



Kul kapten och falsk styrman i full fart

Filmatiseringen av Tintin med Steven Spielberg och Peter Jackson som producenter är en mix från seriealbumen Enhörningens hemlighet, Rackham den rödes skatt och Krabban med guldklorna. Filmen är överraskande bra. I serierna är det de färgstarka personporträtten som fascinerar vid sidan av teckningarna och miljöerna. Både barn och vuxna roas av fyllbulten Haddocks verbala svada, de klantiga detektiverna Dupontarnas misstag och den bystiga operadivian Bianca Castafiores uppenbarelse. Egentligen är det bara Tintin och hunden Milou som avviker med kompetens och vanlighet.

Överföringen av karaktärerna till film är över förväntan. I filmen är Tintin motsvarigheten till den superkompetenta fröken Bruun i filmen Martha. För när allt verkar kört kan Tintin agera pilot, bara för att han tidigare har intervjuat en. Äventyret då Tintin och kapten Haddock möts i Krabban med guldklorna visar guldkornen där Kapten Haddock försöker freda sitt fartyg från skurkaktiga myterister. Men den roliga dialogen med Haddock kunde gärna ha fått än mer plats. För Haddocks svordomar är förträffligt underhållande. Anfäkta och anamma! Ynkryggade blötdjur! Plattfotade primater! Frågan

är bara hur okej det är att ha kaptenen på s/s Martha och Karaboudjans kapten Haddock som sina främsta maritima referenser?

Ann Nordström

**Tintins äventyr:
Enhörningens
hemlighet**



Regissör: **Steven Spielberg**
Genre: **Äventyr/Action/Animerat**