

# bildmakaren Billman

i Norra Halland nyligen gett ut om konstnären Torsten Billman är ett praktverk

fängslande frimärke som åskådliggör Sjöräddningssällskapet viktiga verksamhet.

De många fantastiska konstverken som återges i boken visar att Torsten Billman tveklöst är en av Sveriges främsta arbetarkonstnärer genom tiderna, väl i klass med Albin Amelin.

Sin stora mångsidighet visar han upp i många fantastiska bokillustrationer. Torsten Billman var samtidigt en konstnär som aldrig tvekade att ta de svagas parti och politiskt livet igenom stod långt till vänster. Någon anhängare av dagens moderatledda svenska regering hade han definitivt inte varit.

Egentligen kunde hur mycket som helst skrivas om den nya Billmanboken. Det är lätt att fastna inför de enastående illustrationerna som återges i boken.



Het vakt, 1936/37, träsnitt 244 x 200 mm.

Men bäst är naturligtvis att alla som är intresserade av en av Sveriges främsta arbetarkonstnärer köper den nya boken.

All heder åt ABF i Norra Halland som med Hallands museum som samarbetspartner har lyckats med den svåra uppgiften att ge ut den definitiva Torsten Billmanboken. Det är bara att hoppas att den enastående satsningen får den uppmärksamhet som boken förtjänar och att den når många läsare.

Lennart Johnsson

Fotnot: Boken kan beställas via ABF i Norra Halland på telefon 0300 33352 eller via e-post [info.varberg@abf.se](mailto:info.varberg@abf.se).

## Rullstolskillar rockar fett



Filmen Benda Belili är både ett lyckopiller och en resa till Kongo och Kinshasas slum. Vi får träffa fattiga handikappade män i rullstolar och några barn. De har ingen bostad. Ingen fast inkomst. Men de har ett band, Benda Belili. Och de gör musik som svänger och sångtexter som går rakt in i själen. De har allt emot sig. Ändå hörs ingen klagan. Det är bara hopp, längtan och glädje som klättrar ut genom filmduken. Att bandet fick göra en skiva framstår som ett glädjande mirakel. Hade inte ett franskt filmteam råkat passera skulle inget av det här ha hänt. Alla har tyvärr inte samma tur

Ann Nordström

## Pirater gör sig bäst på film



Sjöjungfrur och en from missionär är nyheter i den fjärde piratfilmen med Jack Sparrow. Med spänst och tre tydliga akter underhåller den nya filmen bättre än den något röriga föregångaren. Inledningens snabba jakt i ett historiskt London är kul. En bonus är briljanta birollsinnehavare som Richard Griffiths som den rosahyade pösmunkiga kung George. Johnny Depp är fortfarande ett med sin Jack Sparrow, även om han fått en dubbelgångare i form av en utklädd Penélope Cruz. Tillsammans seglar de skeppet Queen Anne's Revenge med den ökände Kapten Svartskägg i jakten på ungdomens källa.

Ann Nordström

## En kvinno-syn från helvetet



Jordens undergång och halvgalna kvinnor. Lars von Trier är en skicklig bildberättare och har en märklig kvinno-syn. Precis om i Antichrist befolkas regissörens nya film Melancholia med egocentriska och elaka kvinnor. I Antichrist avlivades den goda modern. I Melancholia ser vi Kirsten Dunst spela en psykiskt sjuk kvinna som gifter sig med den intet ont anande Michael, gestaltad av Alexander Skarsgård. I skuggan av den påkostade bröllopsfesten och brudens elaka mor, närmar sig en främmande planet och hotar jordens existens. Bilderna är mästertligt vackra och kvinnoporträtten får mig att må illa.

Ann Nordström

### Benda Belili

Regissör: Renaud Barret/Florent de la Tulaye  
Genre: Dokumentär/Musik

### Pirates of the Caribbean: I främmande farvatten

Regissör: Rob Marshall  
Genre: Action/Äventyr/Fantasy

### Melancholia

Regissör: Lars von Trier  
Genre: Drama/Sci-fi/Thriller